

Profile



リーバイ・パタ

Levi Pata

1985年アメリカ・カリフォルニア ホリスター生まれ。
ネイティブアメリカン(北カリフォルニアのノムラカ族、サウスダコタ州のラコタ族など)であり、
ハワイの原住民やヨーロッパをはじめとする10の異なる民族の血を受け継ぐ、北カリフォルニア出身のアーティスト。

「僕はアメリカを愛していない。この国が建っているその下の盗まれた大地を愛している。僕はアメリカを信じていない。
この国ができるずっと前からある自然を信じている。」
ーリーバイ・パタ、書籍「はじまりの木」より抜粋ー

2歳から我流で絵を描き始め、その後、琉球空手で黒帯を取得。16歳の時に那覇の道場での稽古をきっかけに
日本への移住を目標として掲げた。現在は東京を拠点に制作活動を行い、個展、ライブペインティングや
アパレルブランドとのコラボレーションなど数多くのプロジェクトを手掛けている。

Archive

- ・2019年1月パリコレファッションデザイナー宮下に認められ、「TAKAHIROMIYASHITA TheSoloist」の2019年秋冬コレクション「1 ONE MY WAY」のデザインに数々の作品が採用された。
- ・2021年6月渋谷西武店にて開催された「Freedom Is No Fear」(自由とは恐れがない)にて、自身の作品が採用され、ショーウィンドウのデザインを手掛ける。
- ・作品集「小さい部屋から」、ポストカードブック「ANOTHER SUNSET」(HeHe出版)の他、2021年8月には自身のルーツであるノムラカ族の歴史的出来事が綴られたエッセイ「GenesisPlace/はじまりの木:現代のカリフォルニア・インディアンの話」が青土社から出版された。
- ・2022年11月、音楽とアートの掛け合いによる唯一無二のセッション「CALL AND RESPONSE」にて、日本を代表する女性歌手 UA とLIVEパフォーマンスを実施。

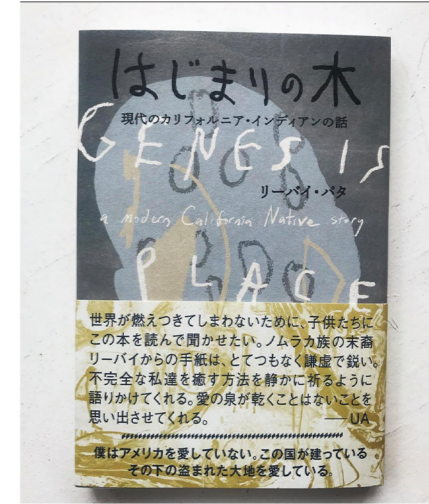
Archive



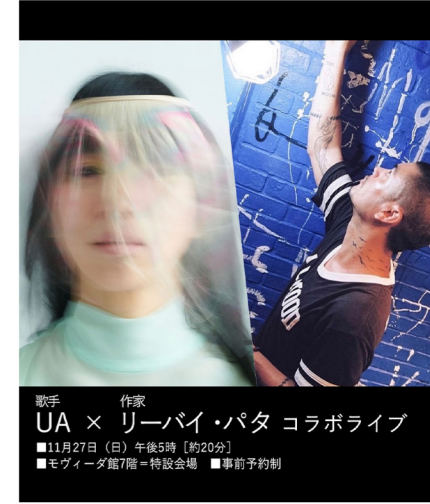
「TAKAHIROMIYASHITA TheSoloist」
2019年秋冬コレクション
2019.01



渋谷西武
ショーウィンドウデザイン
2021.06



青土社
はじまりの木
2021.08



リーバイ・パタ
「CALL AND RESPONSE」
2022.11

