

Ryota Daimon

1997年東京都生まれ。
幼少期から絵を描き続け現在に至る。

作品にはストリートカルチャーやカートゥーンの影響が強く、身の回りの風景や虫、オリジナルのキャラクターが多く見られる。

最近の活動ではCON_「こころのこえ」(東京,2023)、ARTSOLO(Taipei,2023)、MICRO SERVICE「Peaceful destruction」(Seoul,2023)、GQ STYLE FEST(Taipei,2023) 作品提供としてはThis is never that や加藤ミリヤ シングル"LIE LIE LIE"のカバーアートなどがある。