

武田 龍

1989年茨城生まれ。武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。

2023

「Drawings」 LAVENDER OPENER CHAIR (東京)

「Griffin」 LAVENDER OPENER CHAIR (東京)

2021

「どうぶつえん in TOKAS 2021」 TOKAS (東京)

2019

「RANZANSTUDIO Presents」 ターナーギャラリー (東京)

「写真」 3F/3階 (東京)

2016

「シーサイドプールサイド」 稲毛海浜公園プール (千葉)

2014

「国立奥多摩美術館～13日間のプレミアムな漂流」 国立奥多摩美術館 (東京)

Ryu Takeda

Born in Ibaraki in 1989. BFA, Musashino Art University, Tokyo.

2023

「Drawings」 LAVENDER OPENER CHAIR (Tokyo)

「Griffin」 LAVENDER OPENER CHAIR (Tokyo)

2021

「Doubutsuenzoo in TOKAS 2021」 TOKAS (Tokyo)

2019

「RANZANSTUDIO Presents」 TUNER GALLERY (Tokyo)

「Photo」 3F/3階 (Tokyo)

2016

「seasidepoolside」 Inage Seaside Park Pool (Chiba)

2014

「The National Museum of Art, Okutama: 13-Day Premium Drift」 The National Museum of Art, Okutama (Tokyo)

彫刻の教育を受け、写真、映像、パフォーマンスなどのメディアを扱ったのち近年では絵画作品を中心に制作、発表をしている。コラージュ、油彩、水彩、色鉛筆などさまざまな技法や素材を使いながらシミまたは傷から想起される形を強調することで作品が作られる。

Educated in sculpture, he has worked with photography, video, performance, and other media, and in recent years has focused on painting and exhibiting his work. He uses a variety of techniques and materials, including collage, oil, watercolor, and colored pencil. His works are created by emphasizing the forms evoked by stains or scratches.