

NAZE

Born in Ibaraki in 1989. He creates drawings with tactile brushstrokes, paintings using spray and collage, objects made from discarded materials, etc. He continues to create artwork going back and forth between various expressions. He also works as contact Gonzo.

■ Solo Exhibitions

- 2011 “NAZE?” FOIL GALLERY (Tokyo)
- 2013 “GO OUTSIDE” FOIL GALLERY (Kyoto)
- 2015 “house head killer” mograg GALLERY (Tokyo)
- 2017 “MODORANAIMO” PULP GALLERY (Osaka)
- 2018 “wasureta kotowo wasurenaide” ANGRA GALLERY (Tokyo)
- 2019 “Hello darkness my old friend” FAITH GALLERY (Tokyo)
- 2019 “PANTOMIME” Harajyuku CANNABIS (Tokyo)
- 2020 “minus tempo” PoL (Osaka)
- 2021 “KOREMADE TO KOREKARA ” ANGRA GALLERY (Tokyo)
- 2021 “KOREKARA NO KOTO” DERI (Osaka)
- 2021 “URAGAESHI NO KURIKAESHI” ANB Tokyo (Tokyo)
- 2021 “SETAGAYA TAKE OUT” MURASEKAI (Tokyo)
- 2022 “MONO NI NARANAI MONO” OIL by BIJYUTSUTECHOU GALLERY (Tokyo)
- 2022 “MUON MUON” YOD Editions (Tokyo)
- 2022 “TASHIKA ME YOU” CENTER (Tokyo)
- 2022 “WATASHI TACHI” FINCH ARTS (Kyoto)
- 2022 ” PANORAMIC DRAWINGS” MURACEKAI (Tokyo)

■ Group exhibitions

- 2014 “Principle of hope” Kunisaki Peninsula Art Festival (Oita)
- 2015 “Hyper Tonic Age” Kyoto Art center (Kyoto)
- 2015 “Railway art festival vol.5” Art area B1 (Osaka)
- 2016 “VOCA 2016” The Ueno Royal Museum (Tokyo)
- 2017 “net/stoke GRAFFITI” VincomCenter for ContemporaryArt (Vietnam)
- 2018 “ARTISTS’ FAIR KYOTO 2018” The Museum of Kyoto (Kyoto)
- 2018 “SAIAKU NI SHITEIKU” ANGRA GALLERY (Tokyo)
- 2018 “SAIAKU NI SHITEIKU 2” PULP GALLERY (Osaka)
- 2019 “Winked” ANGRA GALLERY (Tokyo)

2019 “amazondom” Pulp gallery (Osaka)
2019 “ceramic scramble” Genron CHAOS*LOUNGE Gotanda Atelier (Tokyo)
2019 “RAKE UP!” HOTEL ANTEROOM KYOTO (Kyoto)
2019 “pop&street -AN ANNUAL” JOINT Harajuku (Tokyo)
2020 “Townworks” PARCO GALLERY X (Tokyo)
2020 “GROUP SHOW. “4” Ygion (Kyoto)
2020 “BADULT” ANAGRA gallery (Tokyo)
2020 “RISO IS IT” OIL by Bijutsutecho (Tokyo)
2020 “minus tempo” PoL gallery (Osaka)
2020 “ONCE AGAIN” TOKYO CULTUART by BEAMS (Tokyo)
2021 “ARTISTS’ FAIR KYOTO 2021” The Museum of Kyoto (Kyoto)
2021 “Art Fair Tokyo 2021” Tokyo International Forum (Tokyo)
2021 “Slow Culture” Kyoto City University of Arts gallery (Kyoto)
2022 “Kazumichi Komatsu,NAZE,Taishi Nishi -Shiranai tomodachi- by
FINCH ARTS” CADAN Yurakucho (Tokyo)
2022 “Art Fair Tokyo 2022” Tokyo International Forum (Tokyo)
2022 “Thank U ANAGRA” ANAGRA (Tokyo)
2022 “ART FAIR ASIA FUKUOKA 2022” FUKUOKA CONVENTION CENTER (Fukuoka)
2022 “3331 ART FAIR 2022” 3331 Arts Chiyoda (Tokyo)
2023 “Post imagine2” Aster (Kanazawa)
2023 “Art Fair Tokyo 2023” Tokyo International Forum (Tokyo)
2023 “NAZE, Shozo Taniguchi - Yoru no Koen de asobu yakusoku wo shita-
” OIL by BIJYUTSUTECHOU GALLERY (Tokyo)

■ Festivals

2014 “live paint DOJO in Kyoto” KCUA (Kyoto)
2016 “YABUKARA BOU” TOKYO CULTUART by BEAMS (Tokyo)
2017 “VOU/POP UP” Fujin Tree LANDMARK (Taiwan)
2018 “HAND-WRITTEN SHOWCASE 2” 3331ArtsChiyoda (Tokyo)
2019 “WELCOME TO VOU BUILDING” VOU Kyoto (Kyoto)
2020 “WANK!! World Ejaculation Revolutionary Declaration” Shibuya WWW (Tokyo)
2022 “OKUYAMATO MIND TRAIL Museum in your mind” Nara Prefecture (Nara)
2022 “PPAPERS SUMMIT” VOU (Kyoto)
2022 “EXPO PARK ART&MUSIC WEEKEND” Expo'70 Commemorative Park (Osaka)

1989 年生まれ。触覚的な筆致で描かれるドローイング、スプレーやコラージュを用いたペインティングや壁画、廃棄物を使ったオブジェなど、様々な表現を往復しながら作品を創り続けている。contact Gonzo としても活動中。

■ 主な展覧会

- 2011 年「NAZE?」 / FOIL GALLERY (東京)
- 2013 年「GO OUTSIDE」 FOIL GALLERY (京都)
- 2015 年「house head killer」 / mograg GALLERY (東京)
- 2017 年「MODORANAIMO」 / PULP GALLERY (大阪)
- 2018 年「wasureta kotowo wasurenaide」 / ANGRA GALLERY (東京)
- 2019 年「Hello darkness my old friend」 / FAITH GALLERY (東京)
- 2019 年「PANTOMIME」 / 原宿 CANNABIS (東京)
- 2020 年「minus tempo」 / PoL (大阪)
- 2021 年「KOREMADE TO KOREKARA 」 / ANGRA GALLERY (東京)
- 2021 年「KOREKARA NO KOTO” 」 DERI (大阪)
- 2021 年「URAGAESHI NO KURIKAESHI」 / ANB Tokyo (東京)
- 2021 年「NAZE 作品『世田谷 TAKEOUT』」 / 村世界 (東京)
- 2022 年「MONO NI NARANAI MONO」 / OIL by 美術手帖 ギャラリー (東京)
- 2022 年「MUON MUON」 / YOD Editions (東京)
- 2022 年「TASHIKA ME YOU」 / CENTER (東京)
- 2022 年「WATASHI TACHI」 FINCH ARTS (京都)
- 2022 年「PANORAMIC DRAWINGS」 / 村世界 (東京)

■ グループ展

- 2014 年「希望の原理」 / 国東半島芸術祭 (大分)
- 2015 年「ハイパートニック・エイジ」 / 京都芸術センター (京都)
- 2015 年「鉄道芸術祭 vol.5」 / アートエリア B1 (大阪)
- 2016 年「VOCA 展 2016」 / 上野の森美術館 (東京)
- 2017 年「net/stoke GRAFFITI」 / VincomCenter for ContemporaryArt (ベトナム)
- 2018 年「ARTISTS' FAIR KYOTO」 / 京都文化博物館別館ホール (京都)
- 2018 年「SAIAKU NI SHITEIKU」 / ANGRA GALLERY (東京)
- 2018 年「SAIAKU NI SHITEIKU 2」 / PULP GALLERY (大阪)
- 2019 年「Winked」 / ANGRA GALLERY (東京)
- 2019 年「amazondom」 / Pulp gallery (大阪)
- 2019 年「ceramic scramble」 ゲンロン カオス*ラウンジ 五反田アトリエ (東京)
- 2019 年「RAKE UP!」 / HOTEL ANTEROOM KYOTO (京都)
- 2019 年「pop&street -AN ANNUAL」 JOINT Harajuku (東京)
- 2020 年「タウンワークス」 PARCO GALLERY X (東京)

2020年「GROUP SHOW. “4”」Ygion (京都)
2020年「BADULT」ANAGRA gallery (東京)
2020年「RISO IS IT」OIL by 美術手帖 (東京)
2020年「minus tempo」PoL gallery (大阪)
2020年「ONCE AGAIN」TOKYO CULTUART by BEAMS (東京)
2021年「ARTISTS' FAIR KYOTO 2021」 / 京都新聞ビル 地下1階 (京都)
2021年「Art Fair Tokyo 2021」東京国際フォーラム (東京)
2021年「Slow Culture」京都市立芸術大学ギャラリー KCUA(京都)
2022年「小松千倫、NAZE、西太志 - シらないともだち - by FINCH ARTS」 / CADAN 有楽町 (東京)
2022年「Art Fair Tokyo 2022」 / 東京国際フォーラム (東京)
2022年「Thank U ANAGRA」 / ANAGRA (東京)
2022年「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2022」 / 福岡国際会議場 (福岡)
2022年「3331 ART FAIR 2022」 3331 Arts Chiyoda (東京)
2023年「Post imagine2」 / Aster (金沢)
2023年「Art Fair Tokyo 2023」 / 東京国際フォーラム (東京)
2023年「NAZE・谷口正造 - 夜の公園で遊ぶ約束をした -」 OIL by 美術手帖 ギャラリー (東京)

■ フェア・イベント

2014年「live paint DOJO in Kyoto」 / KCUA (京都)
2016年「藪から棒」 / TOKYO CULTUART by BEAMS (東京)
2017年「VOU/POP UP」 / Fujin Tree LANDMARK (台湾)
2018年「HAND-WRITTEN SHOWCASE 2」 / 3331ArtsChiyoda (東京)
2019年『WELCOME TO VOU BUILDING』VOU kyoto (京都)
2020年「WANK!! 世界射精革命宣言」渋谷 WWW (東京)
2022年「MIND TRAIL 奥大和 心のなかの美術館」奈良県 (奈良)
2022年「PPAPERS SUMMIT」VOU (京都)
2022年「EXPO PARK ART&MUSIC WEEKEND」 / 万博記念公園 (大阪)