

# 百瀬文

- 1988年 東京都生まれ。東京都にて制作・活動を行う。  
2011年 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。  
2013年 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。

## [ 個展 ]

- 2022 「百瀬文 口を寄せる」 十和田市現代美術館（青森）  
2020 「Born to Die」 switch point（東京）  
2019 「I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U」 EFAG EastFactoryArtGallery（東京）  
2018 「Borrowing the Other Eye」 ESPACE DIAPHANES（ベルリン、ドイツ）  
2016 「山羊を抱く／貧しき文法」 switch point（東京）  
2014 「サンプルボイス」 横浜美術館アートギャラリー 1（神奈川）  
2013 「ホームビデオ」 switch point（東京）  
2012 「なぞる人々」 新宿眼科画廊（東京）

## [ グループ展 ]

- 2023 「MOT コレクション被膜虚実／Breathing めぐる呼吸」 東京都現代美術館  
「手なずけるとか手を噛まれるとか」 JUNGLE GYM（東京）  
2022 「国際芸術祭あいち 2022」 愛知芸術文化センター  
「惑星ザムザ」 小高製本工業株式会社跡地（東京）  
2021 「新・今日の作家展 2021 日常の輪郭」 横浜市民ギャラリー（神奈川）  
「インフィニット・カンパセーション 黒木コレクション 2011-2021」 ILY, hub Daikanyama（東京）  
「語りの複数性」 東京都渋谷公園通りギャラリー  
「フェミニズムズ/FEMINISMS」 金沢 21 世紀美術館（石川）  
「『新しい成長』の提起 ポストコロナ社会を創造するアーツプロジェクト」 東京藝術大学大学美術館（東京）  
2020 「3331 ART FAIR」 3331 Arts Chiyoda（東京）  
遠藤麻衣 × 百瀬文「新水晶宮」 TALION GALLERY（東京）  
「彼女たちは歌う」 東京藝術大学美術館陳列館（東京）  
2019 「Reliving the Wounds」 OPENBOX（ソウル、韓国）  
「Happiness is Born in the Guts」 Municipal Gallery Arsenal（ポズナン、ポーランド）  
「BEYOND DESTRUCTION」 VICAS Art Studio（ハノイ、ベトナム）  
2018 「織り目の在りか 現代美術 in 一宮」 あいちアートプログラム：オリナス一宮（愛知）  
2017 「THE TRIAL」 Corner College（チューリッヒ、スイス）  
「Brooklyn's Finest」 HOLYRAD STUDIO（ニューヨーク、アメリカ）  
「Melting Point」 SeMA Nanji Residency Exhibition hall（ソウル、韓国）  
2016 「六本木クロッシング 2016 展：僕の身体、あなたの声」 森美術館（東京）  
「やかましい鐘」 ギャラリー・ハシモト（東京）  
「六本木アートナイト：百瀬文、イム・フンスン《交換日記》」 国立新美術館研修室 A（東京）  
2015 「アーティスト・ファイル 2015 隣の部屋日本と韓国の作家たち」 国立新美術館（東京）  
巡回「Artist File 2015 Next Doors: Contemporary Art in Japan and Korea」 韓国国立現代美術館 果川館（韓国）  
「引込線 2015」 旧所沢市立第 2 学校給食センター（埼玉）  
「障害（仮）」 鞆の津ミュージアム（広島）  
「パレ・ド・キョート／現実のたてる音」 ARTZONE（京都）  
「さっぽろアートステージ 2015」 札幌駅前通地下歩行空間〈チ・カ・ホ〉（北海道）  
「戦争画 STUDIES」 東京都美術館ギャラリー B（東京）  
2014 「父と母」 TALION GALLERY（東京）  
「Project01 齋藤陽道 / 百瀬文 ことづげが見えない」 ギャラリー・ハシモト（東京）  
2013 「北加賀屋クロッシング 2013 MOBILIS IN MOBILLI—交錯する現在—」 コーポ北加賀屋  
「すすきのアートプロジェクト + 越山計画 交感と交換」 第 8 桂和ビル 3F、7F（北海道）  
2012 「群馬青年ビエンナーレ 2012」 群馬県立近代美術館（群馬）

## [パフォーマンス]

- 2022 「クローラー」(国際芸術祭あいち 2022) 愛知県芸術劇場小ホール
- 2021 「シアターコモンズ'21《鍼を打つ》」SHIBAURA HOUSE (東京)  
「I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U」スパイラル (オンライン)
- 2018 「定点観測」(「Borrowing the Other Eye」) ESPACE DIAPHANES (ベルリン、ドイツ)
- 2016 「鍼を打つ」(施術者: 藤田純子) blanClass (神奈川)
- 2014 「定点観測」(百瀬文展「サンプルボイス」) 横浜美術館グランドギャラリー (神奈川)
- 2012 「同じ星 小沢裕子 × 百瀬文」(小沢裕子展「それはあります、そして、唯一の私は世界ですか?」) Art Center Ongoing (東京)  
「定点観測」 blanClass (神奈川)  
「あなたを、久しぶりに再会した恋人として 3 分間抱きしめます (¥100)」(CAMP6 周年パーティー「Free Market」)  
代々木公園 (東京)
- 2011 「今日の前です」(スチューデントナイト vol.5) blanClass (神奈川)

## [上映]

- 2023 「百瀬文映像作品上映+トーク『痛み』を共有する一身体、芸術、エコロジー」ロームシアター京都  
「つなぐを考える 百瀬文『聞こえない木下さんに聞きたいいくつかのこと』を手がかりに」  
赤れんが商家、大方あかつき館、海のギャラリー (高知)  
「第 61 回アナーバー映画祭」(アナーバー、アメリカ)
- 2022 「最小のアナーキーな声を紡ぐ: 映像で問う身体・セクシュアリティ・国家——百瀬文作品上映会」  
名古屋大学ジェンダー・リサーチ・ライブラリー (愛知)  
「Queer East Film Festival 2022」Rich Mix (ロンドン、イギリス)
- 2021 「第 13 回恵比寿映像祭 揺動 PROJECTS: Retouch Me Not [日本現代作家特集]」東京都写真美術館
- 2020 「萌えいずる声——百瀬文《聞こえない木下さんに聞きたいいくつかのこと》上映+シンポジウム」京都国立近代美術館
- 2019 「RAM PRACTICE 《ポストドキュメンタリーをめぐって》」渋谷ユーロライブ (東京)  
「VIDEO OF THE MONTH in April 2019: by Aya Momose」das weisse haus (ウィーン、オーストリア)  
「第 20 回全州国際映画祭」Korea Cinemascope 部門正式招待 (全州、韓国)  
「百瀬文 × イム・フンスン《交換日記》日韓同時・緊急上映」シアター・イメージフォーラム、ソウル・アート・シネマ  
(東京、ソウルでの同時開催)
- 2018 「百瀬文 × イム・フンスン《交換日記》上映」韓国国立現代美術館ソウル館  
「8th Wathann Film Festival: her effective time and space arrangement」ゲーテ・インスティテュート  
(ヤンゴン、ミャンマー)  
「Bodyscapes: new film and video from Japan」Fabrica (ブライトン、イギリス)
- 2017 「Light Year 27: Motion」Manhattan Bridge Anchorage in DUMBO (ニューヨーク、アメリカ)  
「ExScreen 15: Moving Image Archive of Contemporary Art (MIACA)」RAW Art Space (クアラルンプール、マレーシア)
- 2013 「上映展示 百瀬文《聞こえない木下さんに聞きたいいくつかのこと》」Give me little more. (長野)  
「国分寺からの刺客 百瀬文上映会+トーク—The Hostess M in Nagoya」See Saw gallery + cafe (愛知)

## [アーティスト・イン・レジデンス]

- 2019 MAP, Heritage Space (ハノイ、ベトナム)
- 2017 SeMA Nanji Residency (ソウル、韓国)  
Triangle Residency (ニューヨーク、アメリカ)

## [グラント、フェローシップ]

- 2016 ACC 日米芸術交流プログラム/ブランシェット・ロックフェラー奨学基金

## [受賞]

- 2012「群馬青年ビエンナーレ 2012」奨励賞

## [パブリック・コレクション]

- 愛知県美術館、大阪中之島美術館、東京国立近代美術館、東京都現代美術館、横浜美術館

## Aya Momose

- 1988 Born in Tokyo. Lives and works in Tokyo, Japan.  
2011 BFA, Musashino Art University, Tokyo.  
2013 MFA, Musashino Art University, Tokyo.

### [Solo exhibitions]

- 2022 Momose Aya: Interpreter, Towada Art center, Aomori, Japan  
2020 Born to Die, switch point, Tokyo, Japan  
2019 I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U, EFAG, Tokyo, Japan  
2018 Borrowing the Other Eye, ESPACE DIAPHANES, Berlin, Germany  
2016 To Cuddle a Goat, a Poor Grammar Exercise, switch point, Tokyo, Japan  
2014 Voice Samples, Art Gallery 1, Yokohama Museum of Art, Kanagawa, Japan  
2013 Home Videos, switch point, Tokyo, Japan  
2012 Nazoru Hitobito [Tracing People], Shinjuku Ophthalmologist Gallery, Tokyo, Japan

### [Group exhibitions]

- 2023 MOT Collection: Membrane of the Time / Breathing, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan  
Taming Them or Getting Bitten on the Hand, JUNGLE GYM, Tokyo, Japan  
2022 Aichi Triennale 2022, Aichi Arts Center, Japan  
Planet Samsa, Former Site of Odaka Bookbinding Company, Tokyo, Japan  
2021 New "Artists Today" , Exhibition 2021 Contours of Life, Yokohama Civic Art Gallery, Kanagawa, Japan  
Infinite conversation-Kuroki Collection 2011-2021, ILY, hub daikanyama, Tokyo, Japan  
Ways of Telling, Tokyo Shibuya Koen-dori Gallery, Japan  
FEMINISMS, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Ishikawa, Japan  
New ways to grow: Artists envision a post-Covid world, The University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Japan  
2020 3331 ART FAIR, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo, Japan  
New Cristal Palace, Endo Mai×Momose Aya, TALION GALLERY, Tokyo, Japan  
Listen to Her Song, Tokyo University of the Arts, Japan  
2019 Reliving the Wounds, OPENBOX, Seoul, Korea  
Happiness is Born in the Guts, Municipal Gallery Arsenal, Poznan, Poland  
2018 Walking in Textiles—Contemporary Art in Ichinomiya, Orinasu Ichinomiya, Japan  
2017 THE TRIAL, Corner College, Zurich, Switzerland  
Brooklyn's Finest, Holyrad Studio, New York, USA  
Melting Point, SeMA Nanji Residency Exhibition hall, Seoul, Korea  
2016 Roppongi Crossing 2016: My Body, Your Voice, Mori Art Museum, Tokyo, Japan  
Resounding Gong, GALLERY HASHIMOTO, Tokyo, Japan  
Roppongi Art Night: Aya Momose and Im Heungsoon Exchange Diary, The National Art Center, Tokyo, Japan  
2015 Artist File 2015 Next Doors: Contemporary Art in Japan and Korea, The National Art Center, Tokyo, Japan, traveled to National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea, Gwacheon, Korea  
Railroad siding 2015, Second School Meal Center, Saitama, Japan  
Handicap[tentative], Tomonotsu Museum, Hiroshima, Japan  
PALAIS DE KYOTO / NOTHING BUT SOUNDS, ARTZONE&VOX-Building, Kyoto, Japan  
Sapporo Art Stage 2015, CHI-KA-HO, Hokkaido, Japan  
Sensou-Ga Studies, Tokyo Metropolitan Art Museum B-Gallery, Japan  
2014 Father And Mother, TALION GALLERY, Tokyo, Japan  
Project 01: Saito Harumichi / Momose Aya, Kotozuke ga Mienai  
[I Can't See the Message], GALLERY HASHIMOTO, Tokyo, Japan  
2013 KITAKAGAYA CROSSING 2013: MOBILIS IN MOBILI-Crossing Today-, Coop Kitakagaya, Osaka, Japan

Susukino Art Project + Koshiyama Project: Kokan to Kokan [Sympathy and Exchange], Keiwa Building  
8, Hokkaido, Japan

2012 The 11th Gunma Biennale For Young Artist, The Museum of Modern Art, Gunma, Japan

### [Performances]

2022 Crawler [Aichi Triennale 2022], Mini Theater, Aichi Prefectural Art Theater, Japan

2021 Theater Commons Tokyo'21 "Performing Acupuncture", SHIBAURA HOUSE, Tokyo, Japan  
I.C.A.N.S.E.E.Y.O.U, SPIRAL, online

2018 Fixed-point Observation [Borrowing the Other Eye], ESPACE DIAPHANES, Berlin, Germany

2016 Performing Acupuncture, blanClass, Kanagawa, Japan

2014 Fixed-point Observation [MOMOSE Aya: Voice Samples], Grand Gallery, Yokohama Museum of Art, Kanagawa,  
Japan

2012 The Same Star: Ozawa Yuko×Momose Aya [Ozawa Yuko: It is and only I the world], Art Center Ongoing,  
Tokyo, Japan

Fixed-point Observation, blanClass, Kanagawa, Japan

I Hug You for 3 Minutes (@¥100) as Your Ex-Lover Reuniting After a Long Time [The 6th Anniversary of  
CAMP: Free Market], Yoyogi Park, Tokyo, Japan

2011 Ima Menomae Desu [I'm in Front Now] [Student Night vol.5], blanClass, Kanagawa, Japan

### [Video screenings]

2023. Momose Aya Video Work screenings and Talk: Sharing Pain - The Body, Art, and Ecology, ROHM Theatre  
Kyoto, Japan

Thinking About Connection: Conversations Around Momose Aya's "An Interview with Mr. Kinoshita":  
Detaching the Voice, Akarenga Shoka, Ogata Akatsuki-kan, Umi no Gallery (Kochi)  
Ann Arbor Film Festival, Arbor, USA

2022 Making Micro-Anarchic Voices: Questioning Body, Sexuality and State Power with Moving Image -Screening  
and Talk with Aya, Gender Research Library, Nagoya University, Aichi, Japan  
Queer East Film Festival 2022, Rich Mix, London, UK

2021 Yebisu International Festival for Art & Alternative Visions 2021, TOP Museum, Tokyo, Japan

2020 Sprouting Voices: screening and symposium on "An Interview with Mr. Kinoshita: Detaching the Voice",  
The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan

2019 RAM PRACTICE "Around Post Documentary, Shibuya EuroLive, Tokyo, " Japan

VIDEO OF THE MONTH in April 2019, das weisse haus, Vienna, Austria

20th Jeonju International Film Festival "Korean Cinemascope", Jeonju, Korea

Im Heungsoon and Aya Momose: "Exchange Diary", Image Forum and Seoul Art Cinema, Tokyo and Seoul

2018 Im Heungsoon and Aya Momose: "Exchange Diary", National Museum of Modern and Contemporary Art,  
Korea, Seoul, Korea

8th Wathann Film Festival: "her effective time and space arrangement, Goethe-Institute, Yangon,  
Myanmar

Bodyscapes: new film and video from Japan, Fabrica, Brighton, UK

2017 Light Year 27: Motion, Manhattan Bridge Anchorage in DUMBO, New York, USA

ExScreen 15: Moving Image Archive of Contemporary Art (MIACA), RAW Art Space, Kuala Lumpur, Malaysia

2013 An Interview with Mr. Kinoshita: Detaching the Voice, Give me little more., Nagano, Japan

Screening in conjunction with exhibition "The Hostess M in Nagoya", See Saw gallery + cafe, Aichi,  
Japan

### [Artist in Residences]

2019 Month of Art Practice (M.A.P), Heritage Space, Hanoi, Vietnam

2017 SeMA NANJI Residency, Seoul, Korea

Triangle Residency, New York, USA

**[Grants and fellowships]**

2016 Japan-United States Arts Program/BHR Memorial Fund/Porter A. McCray Fellow, Asian Cultural Council

**[Awards]**

2012 Encouragement Prize, The 11th Gunma Biennale For Young Artist

**[Public Collections]**

Aichi Prefectural Museum of Art / Nakanoshima Museum of Art, Osaka / National Museum of Modern Art, Tokyo /  
Museum of Contemporary Art Tokyo / Yokohama Museum of Art