

1978年長野県生まれ、2004年東京造形大学造形学部美術学科比較造形卒業、05年同大学研究生修了。自身の心象風景や無意識に見えてしまう虚像を、金属板や工業製品の表面に大小の傷やサビなどを施すことで具現化している。SHINANOBOYは幼少期のイマジナリーフレンドで自身の記憶の中で初めて作ったを造形物であり2018に実家で発掘された。それ以降欠かせないモチーフの一つとなり素材の制限が無くなるきっかけにもなった。近年は2つの絵を画面上でリフレクトさせ閉じ込める内向的な表現の作品も発表している。存在というものにフォーカスした制作スタイルは絵画にとどまらず彫刻やインスタレーション作品など多岐に展開している。

1978 信州生まれ 神奈川県在住
2004 東京造形大学造形学部美術学科比較造形卒業
2005 東京造形大学研究生修了

【個展】

2023 LUNCHBOXx2 養心藝術/台中
2023 冷蔵庫は□かった。 parcel / 馬喰町
2022 コーンポタージュ味の宇宙食 第一生命ギャラリー/有楽町
2022 Doria Parade GUCCI 並木 /銀座
2021 10.93827160493827 Fomo/台北
2020 すずめ色の晚餐 篇屋書店(ATRIUM)/銀座six
口から入って届くまで 小海町高原美術館/長野
2018 Square×Square cohju contemporary art /京都
Cover up the ここ スパイラル/青山

【グループ展】

2023 MAD SPRING Kanda&Oliveira/西船橋
2023 ソノアイダ /有楽町
2023 VOCA 30周年記念1994-2023VOCA30YearStory /神戸
2022 瀬戸内国際芸術祭 小豆島ハウス/香川
2022 VOCA 30 Years Story 第一生命ロビー/有楽町
2022 Have you ever seen a ghost? TIG /天王洲
2021 The Vision of Shade AURA+ / 上海
2020 絵の旅 vol.5 MA2 Gallery /恵比寿
2019/2017/2015/2013/2011/2009/2007 中之条ビエンナーレ
VOCA 上野の森美術館/上野
対流風景 Convective Scenery 2018/広州53美術館/中国
2018 シェル美術賞 国立新美術館/六本木
2016 Sharing the Future/チェンマイ/タイ
2014 富士の山ビエンナーレ 富士/静岡
2013 アラフドアートアニュアル 福島土湯
2013 マツシロオルタナティブ 池田満寿夫美術館/長野
2008 THE EAST and THE EAST 上野の森美術館/東京
釜山国際環境芸術祭 釜山韓国

【受賞歴】

2019 VOCA26 グランプリ受賞
2017 SICF18 spiral グランプリ受賞
2005 第三回山本鼎版画展 佳賞受賞

【アートフェア】

2022 ZONA MACO メキシコシティ・メキシコ
2018 Seattle Art Fair /シアトル・アメリカ
VOLTA14 Basel /バーゼル・スイス
2017 Sydney art fair/オーストラリア
2016 UNTITLED /マイアミ・アメリカ
Art Stage Jakarta /ジャカルタ・インドネシア
ArtFair London 2016/ロンドン・イギリス
Art Stage Singapore/シンガポール
2015 DAEGU ARTFAIR 2015/テグ・韓国
2014 Melbourne Art Fair メルボルン/オーストラリア

【パブリックコレクション】

小海町高原美術館/長野
第一生命株式会社/東京
アスコットホテル/大手町パークビルディング
ホテルオークラ/オランダ
ザ・パークハウス広尾羽澤