

松岡 柚歩 Yuzuho MATSUOKA

1996年 兵庫県生まれ
2019年 京都造形芸術大学（現・京都芸術大学）美術工芸学科油画コース卒業
2021年 京都芸術大学大学院修士課程芸術研究科美術工芸領域油画専攻 修了
現在、京都を拠点に制作活動を行っている。

[主な展覧会歴]

2023年 「MtK satellite Vol.2」 (MtK satellite・愛知)
2023年 個展「冗長な月」 (CANDYBAR GALLERY・京都)
2023年 個展「mtk+ vol.13/松岡柚歩」 (Cafe .S・京都)
2023年 個展「針の穴から天を覗く」 (FOAM CONTEMPORARY・東京)
2023年 「Kyoto Art for Tomorrow 2023 京都府新鋭選抜展」 (京都府京都文化博物館・京都)
2022年 「Drama of partnerships」 (横浜マリントワー・神奈川)
2022年 個展「そこからう動かない絵画」 (between the arts・東京)
2022年 個展「outline」 「溶ける犬」 (Marco Gallery・大阪)
2022年 個展「unclear, and this」 (大丸梅田店 ART GALLELY UMEDA・大阪)
2022年 個展「outline」 (WATOWA GALLERY/elephant studio・東京)
2022年 「アートへの視点と偶然性」 (日本橋三越本店 コンテンポラリーギャラリー・東京)
2022年 個展「ピースとホール」 (haku kyoto・京都)
2022年 「TIDE 潮流 [タイド] が形 [フォーム] になるとき」 (kagoo・大阪)
2022年 「WONDER」 (大丸梅田店・大阪)
2022年 「アートワンダーランド」 (そごう千葉・千葉)
2022年 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」 (京都府京都文化博物館 別館・京都)
2022年 個展「牛乳とコップ、輪郭のメモ」 (京都岡崎 蔦屋書店・京都)
2022年 「Collectors' Collective vol.6 OSAKA」 (TEZUKAYAMA GALLERY・大阪)
2022年 「exhibition from shu」 (biscuit gallery・東京)
2022年 「7人10」 (between the arts・東京)
2021年 「やんばるアートフェスティバル」 (大宜味村立旧塩屋小学校・沖縄)
2021年 「SPIRAL XMAS MARKET」 (スパイラルレスブラナード・東京)
2021年 「100人10」 (Shinwa Auction・東京)
2021年 「SHIBUYA STYLE vol.15」 (西武渋谷・東京)
2021年 「ART TAIPEI」 (Taipei World Trade Center Exhibition Hall 1・台湾)
2021年 「FUGA Dining Collaboration Exhibition」 (FUGA Dining restaurant & bar・東京)
2021年 「ART drops」 (堺市各所・大阪)
2021年 「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2021」 (丸ビル1階マルキューブ・東京)
2021年 「MOMENTUM KYOTO」 (そごう横浜・神奈川)
2021年 「コンシン展 vol.3」 (galleryUG Bakurocho・東京)
2021年 「ラブ&ピース展 2021」 (SOGO 広島・広島)
2021年 「RENACER」 (歩歩琳堂画廊・兵庫)
2021年 「アートとTシャツと私」 (haku kyoto・京都)
2021年 「ART PORT STORE@KYOTO」 (GALLERY Ann・京都)
2021年 「exhibition from shu」 (ygiion・京都)
2021年 「BE AT STUDIO HARAJUKU」 (ラフォーレ原宿・東京)
2021年 「Border」 (Marco Gallery・大阪)
2021年 「DAWN-EXPOSITION 2021.04」 (銀座蔦屋書店・東京)
2021年 「2020年度京都芸術大学卒業制作展・修了展」 (京都芸術大学・京都)
2020年 「シエル美術賞 2020」 (国立新美術館・東京)
2020年 「SHIBUYA STYLE vol.14」 (西武渋谷・東京)
2020年 「うちなる時間の結晶なき混沌」 (京都造形芸術大学・京都)
2020年 「WEB SPURT 2020」 (京都芸術大学 web ページ)
2020年 「ANTEROOM NAHA Phase 2020」 (ホテルアンテルーム那覇・沖縄)
2019年 「Innocent-P」 (国立京都国際会館・京都)
2019年 「HOP」 (京都造形芸術大学ギャルリオーブ・京都)
2019年 「NEO SEED HANKYU ART FAIR」 (阪急うめだ本店・大阪)
2019年 「2018年度京都造形芸術大学卒業作品展」 (京都造形芸術大学・京都)

[主な受賞歴]

2021年 「100人10」 between the arts AWARD
2021年 「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2021」 Proactive 賞
2020年 「シエル美術賞 2020」 学生特別賞
2019年 「2018年度京都造形芸術大学卒業作品展」 優秀賞

[コレクション]

ZOZO 本社社屋、REF by Vessee Hotels 京都八条口、ホテルアンテルーム那覇 など

[参加プロジェクト]

2022年 「EXCELLENT WOMAN」 三越伊勢丹シーズンカタログ コラボレーション (東京)
2020年 「GINZA ART MASK PROJECT」 銀座蔦屋書店 (東京)

[インタビュー]

・Beyond magazin
<https://www.beyondmag.jp/posts/589>

・WEB 版美術手帖
<https://bijutsutecho.com/magazine/interview/oil/26379>