1974 東京生まれ。現在も東京を拠点に制作活動を行う。 1994 文化服装学院卒業

個展

2003

「MILK MAN」タカイシイギャラリー (ビューイングルーム)、東京

2005

「PENIS」ギャラリーソラ、東京

2006

「HOLLOWIEN」クリンジンガー プロジェクツ、ウィーン

2008

「SNOOPEE」ザ・ジャーナルギャラリー、ニューヨーク

2009

「TOY ASS」タカイシイギャラリー、東京

2013

「SPICY!!!」ナディッフギャラリー、東京

2014

「Bronze works 2013 - 2014」MISAKO & ROSEN、東京

2016

「DOG | MISAKO & ROSEN、東京

2018

「レトロスペクティブ| パルコミュージアム池袋、東京

2020

「DOG LOVER」Meets by NADiff 渋谷PARCO、東京 「アブストラクション」MISAKO & ROSEN、東京

グループ展

2004

「10周年記念展」タカイシイギャラリー、東京

2005

「BABY SHOWER | ギャレリニコライワーナー、コペンハーゲン

「HIDE AND SEEK」香港アートセンター、香港

2006

「HELLO KITTY SECRETHOUSE」Hitec、香港

2007

「MADLOVE」アルケン近代美術館、コペンハーゲン

「4AXY FROM THE COLLECTION OF DR.DICK QUAN」アジア・オーストラリアアーツセンター、シドニー

2008

「DEATH BY BASEL」フレデリック・スニツァーギャラリー、マイアミ

「NEW MILLENNIUM」リズモア・リージョナルギャラリー、リズモア、オーストラリア

「FUTURE TEXTILES」ブルネル美術館、ロッテルダム、ベルギー

2011

「Happy Mind – My Pleasure」MISAKO & ROSEN、東京

「MUmmy I'm SCARRRED!!」玉井病院スタジオ、東京

2012

「HOT」(加賀美健/トレバー・シミズ2人展) MISAKO & ROSEN、東京

「代官山アートストリート NOT AUTHORITY BUT ART 常識に尻を向けろ。」ヒルサイド・フォーラム、代官山「BACK IN 4MINUTES-」フェイン・クンスト・クルーガー、ドイツ

「D.F.W. (Down For Whatever) / ARTS LE HAVRE 2012」Mus**é**e Maritime et Portuaire、ルアーブル、フランス

2013

「19516 kilometers from Milwaukee or 12126 miles | MISAKO & ROSEN、東京

「The Future is Stupid」(加賀美健、スコット・リーダーと2人展)ザ・グリーン・ギャラリー、ミルウォーキー「アートがあれば 2」東京オペラシティーアートギャラリー、東京

「グローバル・フォト・コラボレーション・バイ・ヴァイス・マガジン」ディーゼル・アート・ギャラリー、東京

2014

「Man & Play curated by XYZ Collective」ブレナン & グリフィン、ニューヨーク

「平山昌尚・加賀美健 たたいてかぶってじゃんけんぽん」、ナディッフ・ウィンドーギャラリー、東京「Cool Invitations | XYZ Collective、東京

2015

「コメディーコンクリート」MISAKO & ROSEN、東京

「グリーン」ワット・パイプライン、デトロイト(パピーズパピーによるキュレーション)

「コミック・リリーフ」レヴィーデヴァル、ブリュッセル

「The Nothing That Is – a drawing show in 5parts」CAM Raleigh、ノースカロライナ

2016

「Cob-chan Ken-chan / 土曜物体劇場」ザ・ステーキハウス・ドスコイ、東京

「MILK MAN」カフェサンデー、東京

「Your Memories are our Future」パレドトーキョー / A クラッシュ AG、チューリッヒ

2017

「さよならジュピター」356 ミッション、ロサンゼルス

「夏の扉」シェーン・キャンベル・ギャラリー、シカゴ

「加賀美健 & COBRA 土曜物体劇場| ナディッフギャラリー、東京

「Cool Invitations 4 | XYZ Collective、東京

「VOILLD Haruhi Ise's Collection」TOKYO CULTUART by BEAMS、東京

2018

「トレバー・シミズ & 加賀美健」メンデスウッド DM、サンパウロ

「Shibuva Street Museum | 渋谷東口ビル ROADCAST × BEAMS、東京

2019

「SEXY BEAM 2019 by SSS | CLEAR GALLERY TOKYO、東京

クリスチャン・マイヤー、ミュンヘン(キュレーション:トレバー・シミズ)

「GOOD GRIEF, CHARLIE BROWN! CELEBRATING SNOOPY AND THE ENDURING POWER OF PEANUTS」サマセットハウス、エンバンクメント・ギャラリーズ、ロンドン

2020

「マスターピース」アンソニー・グリーニー、ボストン

「加賀美健 & COBRA Romantic Comedy」MISAKO & ROSEN、東京

「CADAN × ISETAN MEN'S: Spring Takeover」伊勢丹新宿店メンズ館、東京

2021

「アブストラクション! | by MISAKO & ROSE、CADAN 有楽町、東京

パフォーマンス、イベント

2007

「加賀美健とディアフーフ」Nada Art Fair、マイアミ

2011

「Happy Mind - My Pleasure 加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング」MISAKO & ROSEN、東京

「ヴィラ東京:加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング」中央区京橋2丁目界隈

2012

「陣内隆」東京アートブックフェア、東京

2013

「SPICY!!! 加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング|ナディッフギャラリー、東京

「加賀美健のセクシーアートスクール」ナディッフギャラリー、東京

「Professor Ken's Sexy Art School」 クラブ・ナッツ、ザ・グリーン・ギャラリー、ミルウォーキー

「加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング(A free one-on-one intimate portrait session with artist Ken Kagami for all interested exhibition visitors.)」クラブ・ナッツ、ザ・グリーン・ギャラリー、ミルウォーキー

クラブ・ナッツ、ザ・グリーン・ギャラリー、ミルウォーキー

「日本人がにぎてる店 すしショップ仁」東京アートブックフェア、東京

2014

「ジン相撲」東京アートブックフェア、東京

2015

「加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング(A free one-on-one intimate portrait session with artist Ken Kagami for all interested exhibition visitors.)」フリーズ・アートフェア、ロンドン

2016

「加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング(A free one-on-one intimate portrait session with artist Ken Kagami for all interested exhibition visitors.)」 アートコペンハーゲン、デンマーク

「セクシーアートスクール」東京アートブックフェア、東京(京都造形芸術大学・東北芸術工科大学、外苑キャンパス)

2017

「すしショップ仁」東京アートブックフェア (天王洲寺田倉庫)、東京

「加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング(A free one-on-one intimate portrait session with artist Ken Kagami for all

interested exhibition visitors.) / $ext{to} ext{} ext{$

2018

「加賀美健があなたのア・ソ・コを即興ドローイング(A free one-on-one intimate portrait session with artist Ken Kagami for all interested exhibition visitors.) / セクシーアートスクール」パルコミュージアム池袋

「コーヒー コーヒー うるさい!!」TORIBA COFFEE、東京

2019

「ガラス CREW」東京アートブックフェア(東京都現代美術館)、東京

「インチキカメラマン加賀美健がチェキを使ってあなたを撮影!インチェキイベント 2019」NADiff a/p/a/r/t、東京

2020

「TOKYO ART BAZAAR Vol.4」ラフォーレ原宿、東京

「CADAN Showcase 02 | Summertime Blues '2020」 CADAN 有楽町、東京

2021

「ガラス CREW」(中村穣二、平山昌尚、加賀美健)、東京アートブックフェア(東京都現代美術館)、東京