



細倉真弓

1979年京都生まれ、東京在住。

立命館大学文学部、および日本大学芸術学部写真学科卒業。

主な個展

2022

「CELL(s)」 Sony Park Mini、東京

2021

「細倉真弓 | Sen to Me」 Takuro Someya Contemporary Art、東京

2019

「NEW SKIN | あたらしい肌」 mumei、東京

2017

「Jjubbiilleeee」 G/P gallery、東京

「JUBILEE」 nomad nomad studio、香港

2016

「CYALIUM」 G/P gallery、東京

2014

「クリスタルラブスターライト」 G/P gallery、東京

「Transparency is the new mystery」 POST、東京

2013

「Floaters」 G/P gallery、東京

2012

「Transparency is the new mystery」 関渡美術館 2F 展示会、台北

「KAZAN」 スパイラルホール、東京

2011

「KAZAN」 G/P gallery、東京



主なグループ展

2022

- 「Music Loves Art in Summer Sonic 2022」ZOZO マリスタジアム&幕張メッセ、千葉
「後人類叙事——以科學巫術之名 Post-Human Narratives—In the Name of Scientific Witchery」香港医学博物館、香港
「伊勢周平、大山エンリコイサム、細倉真弓、ラファエル・ローゼンダール」Takuro Someya Contemporary Art、東京

2021

- 「Post-Human Narratives—The Co-existing Land」Cattle Depot Artist Village、香港
「ジギタリス あるいは1人称のカメラ | 石原海、遠藤麻衣子、長谷川億名、細倉真弓」Takuro Someya Contemporary Art、東京
「アケネ・ヒーマン&クミ・ヒロイ、潮田 登久子、片山 真理、春木 麻衣子、細倉 真弓、そして、あなたの視点」資生堂ギャラリー、東京

2020

- 「TOKYO PHOTOGRAPHY RESEARCH Exhibition」六本木蔦屋 BOOK GALLERY、東京
「The Body Electric」オーストラリア国立美術館、キャンベラ
「ENCOUNTERS」ANB Tokyo、東京

2018

- 「小さいながらも確かなこと」東京都写真美術館、東京
「Tsuka: An Exhibition of Contemporary Japanese Photography」Centre for Contemporary Photography、メルボルン
「Corpus Lux」The Triennial of Photography Hamburg、ハンブルク

2017

- 「calling/ re-calling わたしは 生まれなおしている」京都造形芸術大学、京都
「Homage to the Human Body」Galleri Grundstof、オーフス
「RAP MUSEUM」市原湖畔美術館、千葉

2016

- 「Jimei × Arles International Photo Festival」Jimei Citizen Center、厦門
「MACK chez colette」colette、パリ
「Shikijo: Eroticism in Japanese Photography」Blindspot Gallery、香港
「Close to the Edge: New Photography from Japan」Miyako Yoshinaga、ニューヨーク
「MACK CONCEPT TOKYO」IMA gallery、東京



2015

「Jimei × Arles International Photo Festival」 Xiamen Horticulture Expo Garden、厦門
「Tokyo International Photography Festival」 Art Factory 城南島、東京

2014

「Reflected – Works from the Foam Collection」 Foam Amsterdam、アムステルダム
「G/P Collection II」 G/P+g3/ gallery、東京

2013

「Space Cadet Actual Exhibition #2」 Turner Gallery、東京

2012

「Space Cadet Actual Exhibition #1」 Turner Gallery、東京
「oodee presents POV FEMALE Tokyo」 CALM & PUNK GALLERY、東京
「Natures」 Galerie LWS、パリ

2011

「untitled/image」 Cultivate、東京
「THE PHOTO / BOOKS HUB TOKYO」 表参道ヒルズ、東京
「Mizu no Oto – Sound of Water」 FotoGrafia、Festival Internazionale di Roma、ローマ
「Talent 2011」 Foam Amsterdam、アムステルダム

2010

「ヨコハマフォトフェスティバル」 横浜赤レンガ倉庫、横浜
「NEW / ANOTHER FASHION PHOTOGRAPHY」 トーキョーワンダーサイト本郷、東京
「The EXPOSED #5」 CASO、大阪

2009

「TOKYO PORTFOLIO REVIEW」 トーキョーワンダーサイト本郷、東京
「The EXPOSED #4」 CASO、大阪
「The EXPOSED #3.5」 ART ZONE、京都

2007

「The EXPOSED #2」 CASO、大阪 / Punctum、東京
「SECRET PHANTOM」 MAGIC ROOM?、東京

2005

リクルート 第25回写真「ひとつぼ展」 ガーディアン・ガーデン、東京



2004

リクルート 第23回写真「ひとつぼ展」ガーディアン・ガーデン、東京

アートフェア

Art Collaboration Kyoto、京都、2022

Unseen Amsterdam、アムステルダム、2012-17

パリ・フォト、パリ、2013-14

出版

『WALKING, DIVING』アートビートパブリッシャーズ supported by 富士フイルムビジネスイノベーション、2022

『ファッション・アイ京都 BY 細倉真弓』Louis Vuitton、2021

『New Skin』MACK、2020

『写真集 川崎 Kawasaki Photographs』Cyzo、2017

『Jubilee』artbeat publishers、2017

『Transparency is the new mystery』MACK、2016

『浮游物: Floaters』Waterfall、2014

『クリスタルラブスターライト』TYCOON BOOKS、2014

『Transparency is the new mystery』自費出版、2012

『Unknown Signals』oodee、2012

『KAZAN』artbeat publishers、2012