



村山 悟郎 | Goro Murayama

1983年、東京生まれ、在住。博士（美術）

2018-2022 東京芸術大学美術学部絵画科油画 非常勤講師／武蔵野美術大学造形学部油絵学科 非常勤講師
／東洋大学国際哲学研究センター 客員研究員

2015-17 ウィーン大学 哲学科 間文化哲学研究室 客員研究員

2015 東京芸術大学 美術研究科博士後期課程 美術専攻 油画（壁画）研究領域 修了

2012 東京芸術大学 美術研究科絵画専攻 修了（壁画第一研究室）

2010-11 ロンドン芸術大学 チェルシーカレッジ, MA ファインアートコース（交換留学）

2009 東京芸術大学 美術学部絵画科油画専攻 卒業

2005 武蔵野美術大学 造形学部油絵学科 中退

個展

2022

「Generative Islander」建築工房おおやま、香川県直島町

2021

「多の絵画」THE POOL、広島

2020

「Painting Folding」Takuro Someya Contemporary Art、東京

2018

「The museum of plastic nation」AISHONANZUKA、香港

「Emergence of Order」大和日英ジャパンハウス、ロンドン

2017

「座って見るために、画像を解除する」G/P Gallery、東京

2016

「シミュレーショナル・ポイエーシス」Spektakel、ウィーン

2015

「resolutional perspective」ギャラリーBlanka（名古屋） & HIGURE 17-15 cas（東京）

2015

「監獄のファンタジー」小金井アートスポット シャトー2F、東京

Takuro Someya Contemporary Art



2013

「the Coupling of second-order」HAGISO、東京

2011

「成層圏 vol.6 私のゆくえ 村山悟郎」キュレーター：田中正之、ギャラリーαM、東京

2010

第4回シセイドウアートエッグ「絵画的主体の再魔術化」資生堂ギャラリー、東京

主なグループ展

2022

「ICC アニュアル 2022 生命的なものたち」NTT インターコミュニケーション・センター [ICC]、東京

「瀬戸内国際芸術祭 2022」男木島、香川

「Drawings - Plurality 複数性へと向かうドローイング <記号、有機体、機械>村山悟郎、鈴木ヒラク、やんツー」渋谷 PARCO MUSEUM TOKYO、東京

2020

「余白/Marginaria」snow contemporary、キュレーション：布施琳太郎、東京

2019

「L'homme qui marche Verkörperung des Sperrigen」クンストハレ ビーレフェルト、ドイツ

「The Extended Mind」Talbot Rice Gallery, エジンバラ, スコットランド.

「あいちトリエンナーレ 2019」愛知県美術館、愛知

「Art in Country of Tokyo 2019」東久留米市、東京

「[Drawing:Manner]」Takuro Someya Contemporary Art、東京

「Between figure and contour」[ドゥルーズ/ガタリ・アジア国際会議 東京] 3331 Arts Chiyoda、東京.

「瀬戸内国際芸術祭 2019」男木島、香川

「21st Domani 明日展」国立新美術館、東京

2018

「NEWS 2018 —東京芸術大学油画新任教員展」Yuga Gallery、東京

art organization “CANCER” 「THE MECHANISM OF RESEMBLING」EUKARYOTE、東京

2017

「なまの記号たち -ポートレイトの現在形-」小金井アートスポット シャトー2F、東京

「MUSAO- Museum astray Ottakring」MASC FOUNDATION、ウィーン



「藝「大」コレクション パンドラの箱が開いた！」東京芸術大学美術館、東京

2016

「PARALLEL」Alte Post、ウィーン

「E!x：創造する相同」Nefrock Lab Ookayama、東京

2014

「東京芸術大学 大学院美術研究科 博士審査展」東京芸術大学美術館、東京

「Identity X -fusion of memory ～ memory for the future-」nichido contemporary art、東京

2013

「VOCA 展 2013 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」上野の森美術館、東京

「"TRICK-DIMENSION" Curated by DAISUKE OHBA」TOLOT: heuristic SHINONOME、東京

「アクティング アウト オブ ナッシングネス」大和日英基金・ジャパンハウス、ロンドン

「"玉川上水の件/Case01.Tamagawa-josui" 第三会（加藤翼+川田淳+村山悟郎）」22:00 画廊、東京

「生成のヴィジュアル -触発のつらなり」Takuro Someya Contemporary Art, Kashiwa、千葉

2012

「ヒロシマオー ヒロシマフクシマ」旧日本銀行広島支店、広島

「アートアワードトーキョー丸の内 2012」行幸地下ギャラリー、東京

「SIDE CORE -日本美術と「ストリートの感性」-」BA-TSU ART Gallery、東京

『世界と孤独』vol.3 「"私"のあらわれ- 小沢裕子×村山悟郎」キュレーター：袴田京太郎、日本橋高島屋美術画廊 X、東京

「モンブラン ヤングアーティストパトロネージ インジャパン 2012」モンブラン銀座本店、東京

「TRANS ARTS TOKYO "Open Lab"」旧東京電機大学、東京

2011

「TRANS COMPLEX – 情報技術時代の絵画」京都芸術センター、京都/AISHO MIURA ARTS、東京

2009

「MOT コレクション・MOT で見る夢」東京都現代美術館、東京

「Sticky Sloppy Lumpy」TURNER GALLERY、東京

受賞

2012 上野芸友賞（東京芸術大学）

2011 展覧会ドラフト 2011 入選（京都芸術センター）

2010 shiseido art egg 賞（資生堂ギャラリー）



2009 O氏記念賞（東京芸術大学）
2006 久米桂一郎奨学金（東京芸術大学）

助成

2015-17 文化庁新進芸術家海外研修制度、研修員（二年派遣）

コレクション

東京都現代美術館
高橋コレクション
MONTBLANC
東海東京証券
ホテルオークラ東京
ビーレフェルト美術館、ドイツ
国立奥多摩美術館

企画・セルフキュレーション

「TRANS COMPLEX – 情報技術時代の絵画」（彦坂敏昭＋村山悟郎）京都芸術センター、2011年
「TRANS ARTS TOKYO “Open Lab”」旧東京電機大学、2012年
「システムとアート」#1 -インプロと創発-・池上高志＋栗田大輔＋村山悟郎、東京芸術大学、2012年
「システムとアート」#2 -ルールと信仰- 栗田大輔＋下西風澄＋村山悟郎、HAGISO、東京、2013年
「TRANS ARTS TOKYO “クラウド マイノリティ -ポストアカデミーのアートはどこへむかうか”」神田錦町共同ビル、2013年
「生成のヴィジュアル -触発のつらなり」Takuro Someya Contemporary Art, Kashiwa、千葉、2013年
「『雑木林 Meeting』・第三会（加藤翼＋川田淳＋村山悟郎）＋國分功一郎」小平市中央公園、2013年
「なまの記号たち -ポートレイトの現在形-」小金井アートスポット シャトー2F、東京



Goro Murayama

Born 1983, Tokyo. Ph.D. (Fine Art)

Live and work in Tokyo.

Education

2018- Tokyo University of the Arts, Oil Painting, Lecturer (part-time). Musashino Art University, Oil Painting, Lecturer (part-time). Toyo University, International Research Center for Philosophy, visiting Researcher.

2015-17 University of Vienna, Global World/ Intercultural Philosophy, visiting researcher

2015 Tokyo University of the Arts, Ph.D., Oil Painting

2012 Tokyo University of the Arts, M.F.A., Painting

2010-2011 University of the Arts London, Chelsea College of the Arts and Design, MA fine arts course (Exchange)

2008 Tokyo University of the Arts, B.F.A., Oil Painting

Solo Exhibition

2022

Generative Islander, Architectonic Atelier Oyama, Naoshima,

2021

Paintings - Plurality, THE POOL, Hiroshima

2020

Painting Folding, Takuro Someya Contemporary Art, Tokyo

2018

The museum of plastic nation, AISHONANZUKA, Hong Kong

Emergence of Order, Daiwa Foundation Japan House, London

2017

Disenchanting the Image in Order to Sit down and Look, G/P Gallery, Tokyo



2016

Simulational Poiesis, Spektakel, Vienna

2015

resolutional perspective, Gallery Blanka (Nagoya) & HIGURE 17-15 cas, Tokyo

Fantasy in prison, Koganei Art Spot "chateau2F", Tokyo

2013

the Coupling of second-order, HAGISO, Tokyo

2011

Stratosphere vol.6, Tracing the "Self", Goro MURAYAMA, curator: Masayuki Tanaka, gallery α M, Tokyo

2010

Shiseido art egg vol.4 The re-enchantment of painting system, Shiseido gallery, Tokyo

Selected Group Exhibitions

2022

"ICC Annual 2022: Life / Likeness," NTT InterCommunication Center [ICC], Tokyo

Setouchi Triennale 2022, Ogijima, Kagawa

Drawings – Plurality, Parco Museum Tokyo, Tokyo

2020

余白/Marginaria, snow contemporary, Curated by Rintaro Fuse, Tokyo

2019

L'homme qui marche Verkörperung des Sperrigen, Kunsthalle Bielefeld, Germany

The Extended Mind, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, Scotland.

Aichi Triennale 2019, Aichi Prefectural Museum of Art, Aichi

Art in Country of Tokyo 2019, Higashikurume

Between figure and contour, [group Exhibition for Deleuze/ Guattari Studies in Tokyo.], 3331 Arts Chiyoda, Tokyo

[Drawing: Manner], Takuro Someya Contemporary Art, Tokyo

Setouchi Triennale 2019, Ogijima, Kagawa

21st "DOMANI: The Art of Tomorrow" Exhibition, National Art Center Tokyo, Tokyo



2018

NEWS 2018 —New teaching staff exhibition of oil painting in Tokyo University of the Arts, Yuga Gallery, Tokyo

Art organization "CANCER" [THE MECHANISM OF RESEMBLING] EUKARYOTE, Tokyo

2017

Living signs -contemporary portraits-, Koganei Art Spot Chateau 2F, Tokyo

MUSAO- Museum astray Ottakring, MASC FOUNDATION, Vienna

The Pandora's box: Finding the Wondrous in the Geidai Collection, The University of the Arts Tokyo Museum, Tokyo

2016

PARALLEL, Alte Post, Vienna

Elx : creational homology, Nefrock Lab Ookayama, Tokyo

2014

Tokyo University of the Arts, Doctoral Program Final Exhibition, The University Art Museum, Tokyo

Identity X -fusion of memory ~ memory for the future-, nichido contemporary art, Tokyo

2013

VOCA2013 -the vision of contemporary art, The Ueno Royal Museum, Tokyo

TRICK-DIMENSION, Curated by DAISUKE OHBA, TOLOT: heuristic SHINONOME, Tokyo

Acting Out of Nothingness: from the APT Collection, Daiwa Foundation Japan House, London

Generating Visuals - Inspiring Circuits, Takuro Someya Contemporary Art Kashiwa, Chiba

2012

Hiroshima O - Hiroshima Fukushima, the Hiroshima Branch of the old Bank of Japan.

art award tokyo marunouchi 2012, Gyoko-dori Underground gallery, Tokyo

SIDE CORE – the sense of street & Japanese contemporary art, BA-TSU ART gallery, Tokyo

[stand alone & world] vol.3 "-phenomenology of the self-, Curated by Kyotaro Hakamada, Nihonbashi Takashimaya art gallery X, Tokyo

MONTBLANC YOUNG ARTIST WORLD PATRONAGE IN JAPAN 2012, the MONTBLANC in Ginza, Tokyo

TRANS ARTS TOKYO, ex- Tokyo Denki University, Tokyo

2011

TRANS COMPLEX - The painting in the Age of Information Technology, Kyoto Art Centre / AISHO MIURA ARTS, Tokyo



2009

MOT Collection / MOT, Field of Dreams, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan
Sticky Sloppy Lumpy, TURNER GALLERY, Tokyo

Awards

- 2012 Ueno artschoolfellow prize, Tokyo University of the Arts
- 2011 The winner of "The DRAFT of Exhibition", Kyoto Art Centre
- 2010 Shiseido art egg prize, Shiseido gallery
- 2009 Mr. O commemoration prize, Tokyo University of the Arts
- 2006 Keiichiro Kume Scholarship, Tokyo University of the Arts

Grant

2015-17

the program of Overseas Study for Upcoming Artists sponsored by the Agency for Cultural Affairs, the Japanese government

Collection

Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan
Takahashi Collection
MONTBLANC
Tokai Tokyo Securities Co., Ltd.
The Okura Tokyo
Kunsthalle Bielefeld, Germany
The National Museum of Art, Okutama